



Communiqué de presse

8 octobre 2015

Conseil pratique : Application des bases mates Standoblue en cas de forte humidité de l'air

Standoblue est une gamme de bases mates qui permettent d'obtenir des coloris très précis. Ivica Juric, technicien d'application chez André Koch SA, vous donne ses conseils pour optimiser la fiabilité des processus en cas de forte humidité de l'air. Il faut d'abord s'assurer que la couche de base mate ne soit pas trop humide. En effet, une couche de base trop humide peut engendrer des variations de couleur (p. ex. une brillance de moins bonne qualité, une apparence plus sombre et plus grossière ou des zones de couleurs métalliques formant comme des nuages), car les pigments en cuproaluminium ne s'alignent pas correctement.

Conseil 1 : Soyez attentif à la structure de la surface

Voici la méthode d'application de Standoblue en une seule opération qui a fait ses preuves : pulvérisez la couche de base de manière uniforme et lisse à environ 20-25 centimètres, ensuite pulvérisez la laque à effets à environ 30-35 centimètres sur la couche de base humide. Lorsqu'elle est bien appliquée en couche humide, la base Standoblue montre une structure uniforme et fine. Lors de la phase d'évaporation ou de séchage, elle développe une surface lisse et fournit une base parfaite à l'application du vernis transparent. Si la couche n'est pas assez fine et qu'elle semble très humide et glissante, le résultat final sera de mauvaise qualité pour la raison énoncée ci-dessus.

Conseil 2 : Sélectionnez avec soin la pression de pulvérisation et le pistolet à peinture

Choisissez le pistolet adéquat et les diamètres de buse appropriés. Si le taux d'humidité est élevé, n'utilisez pas des buses de diamètre élevé, car elles empêcheraient l'application uniforme du produit. Faites attention à la pression de pulvérisation et réglez-la selon les recommandations de la fiche technique. Si la pression est trop basse, vous vous retrouverez avec une couche trop humide. Pour bien régler la pression de pulvérisation, nous vous recommandons de fixer un manomètre en

Communiqué de presse André Koch SA, 8 octobre 2015

Conseil pratique : Application des bases mates Standoblue en cas de forte humidité de l'air

Page 1 de 4



bon état de fonctionnement sur le pistolet à peinture. Un manomètre défectueux ou endommagé doit être remplacé immédiatement.

Conseil 3 : Tout commence avec une bonne attitude

En ajoutant un additif Santoblue ou Standoblue Lang, vous pouvez adapter la base Standoblue aux conditions climatiques locales. Lorsque vous ne savez pas quelle option adopter, consultez le guide des conditions climatiques Standoblue que vous pouvez obtenir auprès de votre conseiller technique. À l'aide d'un hygromètre, mesurez le taux relatif d'humidité de l'air et la température de votre cabine de peinture. Entrez les valeurs prises dans le guide des conditions climatiques Standoblue et lisez les recommandations données. Si le taux d'humidité est élevé, il ne faut pas utiliser l'additif Standoblue Lang. Une couche trop humide pourrait engendrer le rendu négatif mentionné plus haut, mais également l'accumulation disgracieuse de peinture sur les bords et dans les coins.

Conseil 4 : Option pour une humidité très élevée (supérieure à 65 %)

Si le taux d'humidité dans la cabine de peinture est supérieure à 65 %, pulvériser la première couche comme d'habitude et laissez-la sécher pendant une ou deux minutes, puis appliquez la peinture à effets. Pour améliorer la fiabilité du processus et la stabilité de la couleur dans ce type de conditions, vous pouvez ajouter 30 % d'additif Standoblue aux peintures à effets et métalliques Standoblue.

Si vous avez d'autres questions sur les processus professionnels relatifs aux produits Standoblue, contactez votre partenaire Standox régional. Il vous conseillera avec plaisir.

Photo 1 :



Communiqué de presse André Koch SA, 8 octobre 2015

Conseil pratique : Application des bases mates Standoblue en cas de forte humidité de l'air

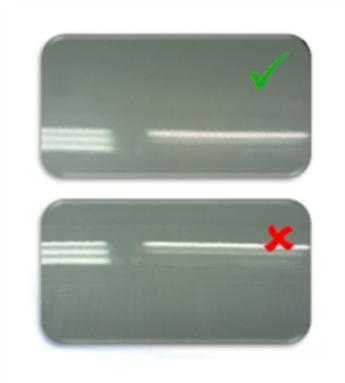
Page 2 de 4



Légende de la photo 1 :

Ivica Juric, technicien d'application chez André Koch SA, prodigue ses conseils sur l'application des produits Standoblue en cas de forte humidité de l'air.

Photo 2 :



Légende de la photo 2 : La couche de peinture Standoblue présente une texture fine (photo du haut) ; elle ne doit pas être trop humide, ni sembler surchargée (photo du bas).

[Les photos peuvent être téléchargées ici.](#)

André Koch SA est, avec la marque Standox, le premier fournisseur en peintures de rénovation automobile en Suisse. Depuis 1948, l'entreprise, siégeant à Zurich, propose des peintures de qualité, ainsi qu'une grande variété d'accessoires. Grâce à un réseau étroit de conseillers techniques et de techniciens d'application, l'entreprise se présente comme un prestataire de services et de livraison hors pair. De plus, André Koch SA offre à ses clients un programme d'apprentissage et de formation continue basé sur la pratique ainsi qu'une offre complète en matière de conseil. La société André Koch SA représente donc un partenaire solide et fiable pour les professionnels de la peinture en Suisse.

CONTACT PRESSE

Viviana Martinotti
Assistante de communication
André Koch SA
Grossherweg 9

Communiqué de presse André Koch SA, 8 octobre 2015

Conseil pratique : Application des bases mates Standoblue en cas de forte humidité de l'air



CH-8902 Urdorf-Zürich

Tél. : +41 (0)44 73557 19

E-mail : viviana.martinotti@andrekoch.ch

repanet.andrekoch.ch

www.andrekoch.ch